

ISTITUTO COMPRENSIVO SAMUGHEO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO CLASSE 1 ^a SCUOLA PRIMARIA		LIVELLO RAGGIUNTO (1)	
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1°PERIODO	FINALE
I T A L I A N O	Ascolto e parlato Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e prendere la parola rispettando i turni. Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitandole informazioni principali.		
	Lettura Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi , mostrando di saperne cogliere il senso globale.		
	Scrittura Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. Comunicare con frasi semplici e compiute.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.		
S T O R I A	Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.		
	Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.		
	Produzione scritta e orale Rappresentare mediante disegni e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
G E O G R A F I A	Orientamento Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.		
	Linguaggio della geograficità Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi.		
	Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.		
I N G L E S E	Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente.		
	Parlato (produzione e interazione orale) Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.		
	Lettura (comprensione scritta e interazione orale) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.		
	Scrittura (produzione scritta) Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.		
M A T E M A	Numeri Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli. Eseguire semplici operazioni.		
	Spazio e figure Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. Eseguire e descrivere un semplice percorso.		
	Relazioni dati e previsioni Classificare numeri,figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri utilizzati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.		

T I C A			
S C I E N Z E T E C N.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare la struttura di oggetti semplici. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Realizzare manufatti con materiali diversi.		
	Osservare e sperimentare sul campo - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche attraverso semplici esperimenti.		
	L'uomo, i viventi e l'ambiente -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.		
M U S I C A	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.		
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e polifonici curando l'intonazione e l'espressività,anche utilizzando semplici strumenti.		
A R T E I M M.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.		
	Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme).		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.		
E D. F I S I C A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Conoscere modalità esecutive di giochi di movimento.		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Organizzare condotte motorie sempre più complesse.		
	Il gioco, lo sport e le regole del fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.		
E D. C I V I C A	Costituzione Sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto della diversità. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.		
	Sviluppo sostenibile Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Attivare, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Conoscere forme di utilizzo e di riciclo di alcuni materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti.		
	Cittadinanza digitale Conoscere e utilizzare i dispositivi informatici e partecipare , nel rispetto delle regole e degli altri, ad attività didattiche digitali.		

1) Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO BIENNIO 2 ^a - 3 ^a PRIMARIA		LIVELLO RAGGIUNTO (1)	
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1° PERIODO	FINALE
ITALIANO	Ascolto e parlato. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi ascoltati. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.		
	Lettura. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, cogliendone il senso globale.		
	Scrittura. Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
	Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua. Riconoscere gli elementi essenziali della frase. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
STORIA	Uso delle fonti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
	Organizzazione delle informazioni. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		
	Strumenti concettuali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		
	Produzione scritta e orale. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
GEOGRAFIA	Orientamento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e spaziali, e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.		
	Linguaggio della geograficità. Riconoscere e rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
	Paesaggio. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.		
	Regione e sistema territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; prospettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		
INGLESE	Ascolto (comprensione orale). Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	Parlato (produzione e interazione orale). Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		
	Lettura (comprensione scritta e interazione orale). Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.		

	Scrittura (produzione scritta). Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc.		
M A T E	Numeri. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		
M A T I C A	Spazio e figure. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando le indicazioni topologiche e spaziali. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere e rappresentare percorsi, dare istruzioni per l'esecuzione. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e realizzare modelli materiali anche nello spazio.		
	Relazioni dati e previsioni. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Analizzare, discutere, pianificare percorsi risolutivi di situazioni problematiche.		
S C I E N Z E	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarli, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.		
T E C N.	Osservare e sperimentare sul campo - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.		
	L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		
M U S I C A	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali. Sperimentare la differenza tra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.		
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. Ascoltare un brano musicale e riprodurlo il canto, anche con esecuzioni corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce e con strumenti.		
A R T E	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare prodotti di diverso tipo.		
I M M.	Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		
E D.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.		
F I S.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.		
S I C A	Il gioco, lo sport e le regole del fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. Mettere in pratica le regole nella competizione sportiva, rispettare gli avversari, manifestando senso di responsabilità.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.		

	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.		
E	Costituzione. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo. Prendere coscienza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.		
D.			
C	Sviluppo sostenibile. Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni della quotidianità, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. Capire l'importanza di una sana alimentazione. Superare abitudini stereotipate ed evitare sprechi.		
I			
V			
I			
C			
A	Cittadinanza digitale. Conoscere e utilizzare i dispositivi informatici e partecipare nel rispetto delle regole e degli altri, ad attività didattiche digitali.		

(1) Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO Biennio 4 ^a - 5 ^a PRIMARIA			LIVELLO RAGGIUNTO (1)
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1° PERIO DO	FINALE
I T A L I A N O	Ascolto e parlato - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi ascoltati; lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		
	Lettura - Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		
	Scrittura - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Produrre testi di forma diversa. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello di alto uso. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, determinandone i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
S T O R I A	Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.		
	Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
	Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
	Produzione scritta e orale - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
G E O G R A F I	Orientamento - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.		
	Linguaggio della geograficità - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		

A	Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
	Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
I N G L E S E	Ascolto (<i>comprensione orale</i>) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		
	Lettura (<i>comprensione scritta e interazione orale</i>) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.		
	Scrittura (<i>produzione scritta</i>) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc.		
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		
M A T E M A T I C A	Numeri Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni. Operare con le frazioni, i numeri interi e decimali in contesti diversi.		
	Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		
	Relazioni dati e previsioni Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Utilizzare le unità di misura di lunghezza, capacità, peso e di valore del sistema monetario. In situazioni concrete riconoscere eventi probabili, certi e incerti.		
S C I E N Z E E T E C N O L O G I A	Oggetti materiali e trasformazioni - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici sperimentati. Cominciare a riconoscere regolarità e ciclicità nei fenomeni; acquisire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali. Realizzare semplici esperimenti. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
	Osservare e sperimentare sul campo - Proseguire nelle osservazioni dell'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere e sperimentare gli elementi naturali e il loro ruolo nell'ambiente. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.		
	L'uomo i viventi e l'ambiente - Descrivere e interpretare il funzionamento di organismi viventi appartenenti ad un ambiente utilizzando la corretta terminologia. Costruire modelli plausibili sul funzionamento di organismi vegetali e animali. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
M U S I C A	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali - Sperimentare la differenza tra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.		

I C A	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali - Ascoltare un brano musicale e riprodurlo il canto. Eseguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Produrre e usare semplici strumenti.		
A R T E	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare prodotti di diverso tipo. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici conosciuti osservando immagini e opere d'arte.		
I M M A G I N E	Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e il loro significato.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
E D	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.		
F I S I C A	Il gioco, lo sport e le regole del fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. Mettere in pratica le regole nella competizione sportiva, rispettare gli avversari manifestando senso di responsabilità.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Riconoscere le potenzialità del proprio corpo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.		
E D C I V I C A	Costituzione Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio contributo. Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.		
	Sviluppo sostenibile - Conoscere della propria nazione, la storia, le origini, manifestazioni, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali. Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni di rischio. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona e dell'ambiente.		
	Cittadinanza digitale - Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione. Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. Distinguere alcuni devices e di utilizzare correttamente applicazioni messi a disposizione dall'istituzione scolastica.		

(1) Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA		GIUDIZIO SINTETICO (1)	
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1° PERIODO	FINALE
R E L I G I O N E	Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.		
	La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.		
	Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.		
	I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		

(1) Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO 4^ - 5^ SCUOLA PRIMARIA		GIUDIZIO SINTETICO (1)	
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1° PERIODO	FINALE
R E L I G I O N E	Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso		
	La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.		
	Il linguaggio religioso Intendere il segno religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo di incontro" con se stessi, Dio e l'altro. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio a Dio e all'uomo.		
	I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		

(1) Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente