

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

DI SAMUGHEO

LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

anno scolastico

2021-2022

INDICE GENERALE

La Valutazione del comportamento	4
LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	5
LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA	12
Griglia di valutazione attività didattica a distanza I.C. Samugheo scuola primaria	13
Griglia di valutazione Educazione civica classi III-IV-V	17
Griglia VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO CLASSE 1a	20
Griglia di VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO BIENNIO 2 ^a /3 ^a PRIMARIA	22
Griglia di valutazione DEL PERCORSO DIDATTICO BIENNIO 4 ^a /5 ^a PRIMARIA	25
Griglia di valutazione Religione 1 ^a -2 ^a -3 ^a SCUOLA PRIMARIA	28
Griglia di valutazione Religione 4 ^a -5 ^a SCUOLA PRIMARIA	28
La certificazione delle competenze alla fine della scuola primaria	29
LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA	30
Griglia di valutazione disciplinare Educazione Civica	31
Griglia di valutazione disciplinare: Italiano classi i ii iii	38
Griglia di valutazione disciplinare: Inglese classi i-ii-iii	43
Griglia di valutazione disciplinare: Francese II lingua	46
Griglia di valutazione disciplinare: Storia	49
Griglia di valutazione disciplinare: Geografia	51
Griglia di valutazione disciplinare: Matematica	53
Griglia di valutazione disciplinare: Scienze	59
Griglia di valutazione disciplinare: Musica	62
Griglia di valutazione disciplinare: Arte e immagine	64
Griglia di valutazione disciplinare: Educazione fisica	70
Griglia di valutazione disciplinare: Tecnologia	73
Griglia di valutazione disciplinare: Religione	75
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	77
Tabella di valutazione delle prove scritte di Italiano per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo	78
Tabella di valutazione delle prove scritte di Matematica per l'esame di stato conclusivo del primo ciclo	81

Criteri per la conduzione del colloquio pluridisciplinare.....	82
Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.....	85

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Competenze	Indicatori	Ottimo (10)	Distinto (9)	Buono (8)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Non sufficiente (5-4)
Imparare ad imparare	Organizzazione nello studio	Adempie in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici, rispettando sempre i tempi e le consegne.	Adempie in modo assiduo agli impegni scolastici, rispettando i tempi e le consegne.	Adempie in modo regolare agli impegni scolastici, rispettando quasi sempre i tempi e le consegne.	Adempie in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	Adempie con qualche discontinuità e in modo non sempre ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	Non adempie agli impegni scolastici, non rispetta i tempi e le consegne.
Comunicare	Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	Comunica in modo appropriato e rispettoso.	Comunica in modo corretto.	Comunica in modo complessivamente adeguato.	Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	Non comunica rispettosamente.
Collaborare e partecipare	Partecipazione all'attività scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo collaborativo e partecipativo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo collaborativo. È quasi sempre disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Ha qualche difficoltà a collaborare. Nel confronto con gli altri non sempre rispetta i punti di vista e i diversi ruoli.	Non collabora e mostra evidenti difficoltà a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza e puntualità (anche nella didattica a distanza)	La frequenza e la puntualità sono esemplari.	La frequenza e la puntualità sono apprezzabili.	La frequenza e la puntualità sono costanti.	La frequenza e la puntualità sono complessivamente adeguate.	La frequenza e la puntualità non sono del tutto adeguate.	Dimostra evidenti difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	Rispetta le regole in modo scrupoloso.	Rispetta attentamente le regole.	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Ha ricevuto richiami verbali e/o non più di tre annotazioni sul registro.	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. Ha ricevuto numerose annotazioni sul registro.	Manifesta insofferenza alle regole e non rispetta lo svolgimento delle attività. È stato sospeso o allontanato dalla scuola almeno una volta.
	Responsabilità dimostrata (anche nella didattica a distanza)	Il comportamento è pienamente maturo e responsabile.	Il comportamento è responsabile.	Il comportamento è adeguato.	Il comportamento è complessivamente adeguato.	Il comportamento non sempre è adeguato.	Il comportamento manifesta superficialità e scarsa responsabilità.

Scheda di osservazione valutativa
per il passaggio dalla scuola dell'infanzia
alla scuola primaria

SCUOLA DELL'INFANZIA DI

Dati anagrafici

Nome _____ **Cognome** _____
nato a _____ **il** _____
residente a _____ **via** _____
Telefono _____

Premessa

La presente scheda non deve essere considerata uno strumento precoce di valutazione del bambino, ma una modalità di descrizione delle sue esperienze e competenze personali.

E' fondamentale tener presente che ogni bambino/a ha fatto un proprio percorso formativo ed ha raggiunto delle competenze/abilità che vanno valorizzate perché costituiscono i suoi punti di forza e non. Il passaggio di informazioni tra le insegnanti fra i due ordini scolastici non si esaurisce con la compilazione della scheda, ma deve prevedere un profilo finale ed un colloquio con le docenti per eventuali chiarificazioni e ulteriori informazioni.

IL SE' E L'ALTRO

INDICATORI	SI	NO	IN PARTE	GUIDATO
• Partecipa attivamente a giochi organizzati rispettandone le regole				
• Sa organizzarsi durante il gioco libero				
• Rispetta le norme che regolano la vita scolastica				
• Aspetta il proprio turno				
• Rispetta e aiuta gli altri				
• Coglie le differenze tra maschi e femmine				
• Accoglie l'altro in quanto "diverso da sé"				
• Condivide i valori della comunità di appartenenza				
• Esprime spontaneamente le proprie emozioni				
• Sa distinguere emozioni di vario tipo				
• Sa progettare e collaborare con gli altri				
• Sviluppa sentimenti e atteggiamenti di generosità				
• Rispetta il materiale proprio e altrui				
• Porta a termine un lavoro				

IL CORPO E IL MOVIMENTO				
INDICATORI	SI	NO	IN PARTE	GUIDATO
• Conosce il corpo nella sua globalità e nei segmenti				
• Rappresenta lo schema corporeo				
• Sa nominare, indicare e rappresentare varie parti del corpo				
• Ha interiorizzato i principali concetti spaziali				
• Compie movimenti simultanei e coordinati				
• Manifesta abilità motorie coordinate				
• Compie movimenti in equilibrio statico e dinamico				
• Sa lanciare ed afferrare una palla				
• Usa il corpo per esprimersi (cammina ,corre, salta ecc.)				
• Usa un spazio grafico da sinistra verso destra				
• Coordina il segno grafico				

IMMAGINI, SUONI, COLORI				
INDICATORI	SI	NO	IN PARTE	GUIDATO
• Sperimenta e utilizza diverse tecniche e materiali grafico-pittorici				
• Legge, interpreta e rappresenta con varie tecniche immaginisemplici				
• Interpreta e produce messaggi sonori				
• Usa tutti i colori fondamentali per ottenerne risultati				
• Colora rispettando i contorni delle figure				
• Drammatizza storie interpretando ruoli				
• Imita ruoli nel gioco libero e guidato				
• Primo approccio alla LIM				
• Primo approccio alla lingua inglese				
• Ha sviluppato la motricità fine				
• Colora rispettando i contorni delle figure				
• Lateralità dominante	dx	sx	crociata	incerta

I DISCORSI E LE PAROLE				
INDICATORI	SI	NO	IN PARTE	GUIDATO
• Ascolta e comprende storie, poesie, filastrocche				
• Descrive oggetti, situazioni e riassume esperienze vissute				
• Sa produrre frasi corrette				
• Interviene in modo appropriato nelle conversazioni				
• Sa formulare domande a compagni e adulti				
• Fornisce informazioni in base alle richieste ricevute				
• Sa raccontare una storia in successione temporale(prima-dopo-poi-infine)				
• Collabora con il gruppo per inventare una storia				
• Mostra interesse verso le parole scritte				
• Sa svolgere attività di pre-scrittura e pre-lettura				
• Scrive il proprio nome				

LA CONOSCENZA DEL MONDO

INDICATORI	SI	NO	IN PARTE	GUIDATO
• Possiede capacità percettive e logico-matematiche				
• Raggruppa e ordina secondo diversi criteri				
• Confronta e valuta quantità				
• Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone, utilizzando i principali concetti topologici				
• Ordina cronologicamente situazioni e fenomeni				
• Riconosce le principali forme geometriche				
• Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana (prima-dopo, ieri-oggi)				
• Riferisce eventi del passato				
• Osserva i fenomeni naturali e ne coglie le trasformazioni				
• Osserva gli organismi viventi				
• E' interessato alla tecnologia				

ANNOTAZIONI RELATIVE AL PERCORSO FORMATIVO DELL'ALUNNO

(In questa sezione possono essere registrate informazioni quali: eventuali interventi individualizzati, scelte metodologiche specifiche)

[illegible]

NOTE SULL'ALUNNO

FREQUENZA ULTIMO ANNO			
Saltuaria		Continuativa	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
INTERESSE DELLA FAMIGLIA			
Scarso	Medio	Buono	Molto buono
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ATTENZIONE			
Difficoltosa	Si distrae facilmente	Di pochi minuti	Di almeno trenta minuti
Di lunga durata			<input checked="" type="checkbox"/>
MEMORIA			
memorizza facilmente		memorizza con difficoltà	
RITMO DI APPRENDIMENTO			
rapido	lento	bisognoso di rinforzo verbale	bisognoso di rinforzo iconico
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
IMPEGNO			
Si impegna costantemente	deve essere stimolato	ha bisogno di un rapporto individualizzato	
		<input checked="" type="checkbox"/>	
CARATTERE E COMPORTAMENTO			
buon autocontrollo	timido	vivace	conflittuale
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
			competitivo

PRESENTA DIFFICOLTÀ	...	ALTRE PARTICOLARITÀ	
Motoria		Diversamente abile	
Relazionale		Difficoltà comportamento	

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Tabella dei criteri di valutazione			
Livello di apprendimento	Obiettivo	Progressi rispetto alla situazione iniziale	Voto
L'alunno/a:			
<p>conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti;</p> <p>applica e organizza le conoscenze in maniera corretta ed efficace, riuscendo a coglierne le situazioni complesse;</p> <p>espone in modo ricco e appropriato con apporti critici, originali e creativi, utilizzando una terminologia specifica;</p>	Raggiunto in modo eccellente	Costanti e notevoli	10
<p>conosce in modo ampio e soddisfacente i contenuti;</p> <p>comprende e applica le conoscenze in modo autonomo in situazioni complesse;</p> <p>espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico;</p>	Raggiunto in modo completo	Costanti e rilevanti	9
<p>conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline con adeguata competenza;</p> <p>comprende in modo agevole in situazioni più articolate, dimostrando buona autonomia;</p> <p>espone con terminologia generalmente corretta;</p>	Raggiunto in modo adeguato	Costanti e significativi	8
<p>conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline;</p> <p>comprende, applica e rielabora mostrando una certa autonomia;</p> <p>espone con terminologia generalmente corretta;</p>	Raggiunto in modo sostanzialmente adeguato	Significativi	7
<p>conosce gli elementi essenziali delle discipline; comprende globalmente messaggi e testi;</p> <p>si orienta con qualche difficoltà e possiede un'accezione operativa;</p> <p>espone con terminologia generica, ma corretta;</p>	Raggiunto in modo essenziale	Alcuni	6
<p>conosce in modo superficiale i contenuti delle discipline; comprende semplici informazioni in situazioni note;</p> <p>si orienta con difficoltà ed è poco autonomo nel lavoro;</p> <p>espone in modo poco corretto e inappropriato;</p>	Raggiunto in modo parziale	Modesti	5

Griglia di valutazione attività didattica a distanza I.C. Samugheo scuola primaria

Indicatori	Livello avanzato (9-10)	Livello intermedio (8)	Livello base (7)	Livello iniziale (6)	Non rilevato (5)
Abilità di gestione del tempo.	Le consegne sono puntuali, complete ed esaustive ed è sempre puntuale e presente alle videoconferenze	Le consegne sono puntuali e complete è quasi sempre puntuale e presente alle videoconferenze	Le consegne sono complete e spesso è puntuale e presente alle videoconferenze	Le consegne sono quasi tutte complete, non è sempre puntuale e presente alle videoconferenze	Non ha consegnato nulla e non ha partecipato alle videoconferenze
Livello di interazione e motivazione al proprio apprendimento	Partecipa sempre e attivamente alle videoconferenze. Rispetta sempre le regole del comportamento nella Didattica a distanza. Richiede costantemente spiegazioni e feedback per le attività svolte.	Partecipa costantemente alle videoconferenze. Rispetta quasi sempre le regole del comportamento nella Didattica a distanza. Richiede spesso spiegazioni e feedback per le attività svolte.	Partecipa quasi sempre alle videoconferenze. In generale rispetta le regole del comportamento nella Didattica a distanza. Richiede qualche spiegazione e feedback per le attività svolte.	Partecipa alle videoconferenze. Non sempre rispetta le regole del comportamento nella Didattica a distanza. Richiede raramente spiegazioni e feedback per le attività svolte.	Non ha mai partecipato alle videoconferenze e non ha mai richiesto spiegazioni e feedback per le attività svolte.
Abilità di gestione autonoma e auto-valutazione	Seleziona e organizza informazioni da diverse fonti in modo consapevole. Applica adeguate strategie di studio in modo autonomo. Pianifica il proprio lavoro e ne valuta i risultati.	Seleziona e organizza informazioni da alcune fonti in modo consapevole. Applica alcune strategie di studio in modo autonomo. Pianifica il proprio lavoro e ne valuta i risultati solo in modo parziale.	Seleziona e organizza informazioni da alcune fonti in modo acritico. Applica alcune strategie di studio. Pianifica il proprio lavoro e ne valuta i risultati solo in riferimento al feedback del docente.	Trae informazioni da una sola fonte in modo del tutto acritico. Applica qualche strategia di studio dietro indicazione del docente. Pianifica solo parzialmente il proprio lavoro e ne valuta i risultati solo in riferimento al feedback del docente.	Non ha consegnato nessun lavoro.
Capacità di esposizione di un argomento	Si esprime in modo chiaro, articolato e argomentato utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.	Si esprime in modo chiaro e articolato utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato e specifico.	Si esprime in modo chiaro utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Si esprime in modo non sempre chiaro utilizzando un linguaggio poco appropriato.	Non ha mai partecipato a videoconferenze.
Conoscenze e sperimentazione di strategie di apprendimento efficaci	Utilizza i dispositivi tecnologici , la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitale e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze. Condivide con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando.	Utilizza i dispositivi tecnologici , la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitale e i vari applicativi. Condivide quasi sempre con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando.	Utilizza in modo parziale i dispositivi tecnologici , la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitale e i vari applicativi. Alcune volte condivide con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando.	Utilizza con qualche difficoltà i dispositivi tecnologici , la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitale e i vari applicativi. Raramente condivide con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando.	Non si è attivato nelle piattaforme online o anche se attivato non ha dato nessun riscontro.

Griglia di valutazione Educazione civica classi I-II

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli
COSTITUZIONE	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Prendere consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Avanzato
			Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Intermedio
			Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Base
			Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	In via di prima acquisizione

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.</p>	<p>Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all’interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p> <p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta alimentare.	Avanzato
			Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta alimentare.	Intermedio
			Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta alimentare.	Base
			Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta alimentare.	In via di prima acquisizione

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli
CITTADINANZA DIGITALE	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le sue regole di comportamento, anche a fini didattici	Avanzato
			Conosce e utilizza la rete e le sue regole di comportamento, anche a fini didattici	Intermedio
			Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le sue regole di comportamento, anche a fini didattici	Base
			Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le sue regole di comportamento anche a fini didattici	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI III-IV-V

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli
COSTITUZIONE	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	Avanzato
			<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	Intermedio
			<p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	Base
			<p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	In via di prima acquisizione

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.</p>	<p>Conoscere della mia nazione, la storia, le origini, manifestazioni, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all’interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	Avanzato
		<p>Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	Intermedio
		<p>Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	Base
		<p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici e in rispetto della flora e fauna selvatica.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	In via di prima acquisizione
		<p>Comprendere come dal riciclo nascano nuove risorse biocompatibili, tecnologiche e energetiche.</p> <p>Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi</p>		

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli
CITTADINANZA DIGITALE	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione.</p> <p>Gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.</p>	Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	Avanzato
			Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	Intermedio
			Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	Base
			Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	In via di prima acquisizione

GRIGLIA VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO CLASSE 1A

		LIVELLO RAGGIUNTO (1)	
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1° PERIODO	FINALE
ITALIANO	Ascolto e parlato Compendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e prendere la parola rispettando i turni. Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali.		
	Lettura Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		
	Scrittura Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. Comunicare con frasi semplici e compiute.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.		
STORIA	Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.		
	Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.		
	Produzione scritta e orale Rappresentare mediante disegni e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
GEOGRAFIA	Orientamento Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.		
	Linguaggio della geograficità Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi.		
	Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.		
INGLESE	Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente.		
	Parlato (produzione e interazione orale) Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.		
	Lettura (comprensione scritta e interazione orale) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.		
	Scrittura (produzione scritta) Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.		
MATEMATICA	Numeri Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli. Eseguire semplici operazioni.		
	Spazio e figure Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. Eseguire e descrivere un semplice percorso.		
	Relazioni dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri utilizzati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.		
SCIENZE TECNOLOGIA	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare la struttura di oggetti semplici. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Realizzare manufatti con materiali diversi.		
	Osservare e sperimentare sul campo – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche attraverso semplici esperimenti.		
	L'uomo, i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.		

MUSICA	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.		
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e polifonici curando l'intonazione e l'espressività, anche utilizzando semplici strumenti.		
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.		
	Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme).		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.		
ED. FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Conoscere modalità esecutive di giochi di movimento.		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Organizzare condotte motorie sempre più complesse.		
	Il gioco, lo sport e le regole del fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.		
ED. CIVICA	Costituzione Sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto della diversità. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.		
	Sviluppo sostenibile Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Attivare semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Conoscere forme di utilizzo e di riciclo di alcuni materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti.		
	Cittadinanza digitale Conoscere e utilizzare i dispositivi informatici e partecipare nel rispetto delle regole e degli altri, ad attività didattiche digitali.		

(1) Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO BIENNIO 2^A/3^A PRIMARIA

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	
		1° PERIODO	FINALE
ITALIANO	Ascolto e parlato. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi ascoltati. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.		
	Lettura. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, cogliendone il senso globale.		
	Scrittura. Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
	Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua. Riconoscere gli elementi essenziali della frase. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
STORIA	Uso delle fonti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
	Organizzazione delle informazioni. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		
	Strumenti concettuali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		
	Produzione scritta e orale. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
GEOGRAFIA	Orientamento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e spaziali, e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.		
	Linguaggio della geograficità. Riconoscere e rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
	Paesaggio. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.		
	Regione e sistema territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; prospettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		
INGLESE	Ascolto (comprensione orale). Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	Parlato (produzione e interazione orale). Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		
	Lettura (comprensione scritta e interazione orale). Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.		
	Scrittura (produzione scritta). Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc.		

MATEMATICA	Numeri. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		
	Spazio e figure. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando le indicazioni topologiche e spaziali. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere e rappresentare percorsi, dare istruzioni per l'esecuzione. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e realizzare modelli materiali anche nello spazio.		
	Relazioni dati e previsioni. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Analizzare, discutere, pianificare percorsi risolutivi di situazioni problematiche.		
SCIENZE TECNOLOGIA	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarli, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.		
	Osservare e sperimentare sul campo - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.		
	L'uomo i viventi e l'ambiente -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		
MUSICA	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali. Sperimentare la differenza tra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.		
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. Ascoltare un brano musicale e riprodurlo il canto, anche con esecuzioni corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo ,con la voce e con strumenti.		
ARTE IMMAGINE	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare prodotti di diverso tipo.		
	Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		
EDUCAZIONE FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.		
	Il gioco, lo sport e le regole del fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. Mettere in pratica le regole nella competizione sportiva, rispettare gli avversari, manifestando senso di responsabilità.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.		

EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo. Prendere coscienza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.		
	Sviluppo sostenibile. Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni della quotidianità, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. Capire l'importanza di una sana alimentazione. Superare abitudini stereotipate ed evitare sprechi.		
	Cittadinanza digitale. Conoscere e utilizzare i dispositivi informatici e partecipare nel rispetto delle regole e degli altri, ad attività didattiche digitali.		

(1) Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO BIENNIO 4^a/5^a PRIMARIA

DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	
		1° PERIODO	FINALE
ITALIANO	Ascolto e parlato - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi ascoltati; lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		
	Lettura - Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		
	Scrittura - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Produrre testi di forma diversa. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello di alto uso. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, determinandone i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
STORIA	Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.		
	Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
	Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
	Produzione scritta e orale - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
GEOGRAFIA	Orientamento - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.		
	Linguaggio della geograficità - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		
	Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
	Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		

INGLESE	Ascolto (<i>comprensione orale</i>) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		
	Lettura (<i>comprensione scritta e interazione orale</i>) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.		
	Scrittura (<i>produzione scritta</i>) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc...		
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		
MATEMATICA	Numeri Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni. Operare con le frazioni, i numeri interi e decimali in contesti diversi.		
	Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		
	Relazioni dati e previsioni Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Utilizzare le unità di misura di lunghezza, capacità, peso e di valore del sistema monetario. In situazioni concrete riconoscere eventi probabili, certi e incerti.		
SCIENZE TECNOLOGIA	Oggetti materiali e trasformazioni - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici sperimentati. Cominciare a riconoscere regolarità e ciclicità nei fenomeni; acquisire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali. Realizzare semplici esperimenti. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
	Osservare e sperimentare sul campo - Proseguire nelle osservazioni dell'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere e sperimentare gli elementi naturali e il loro ruolo nell'ambiente. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.		
	L'uomo i viventi e l'ambiente - Descrivere e interpretare il funzionamento di organismi viventi appartenenti ad un ambiente utilizzando la corretta terminologia. Costruire modelli plausibili sul funzionamento di organismi vegetali e animali. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
MUSICA	Ascoltare, analizzare e interpretare messaggi musicali - Sperimentare la differenza tra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.		
	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali - Ascoltare un brano musicale e riprodurlo il canto. Eseguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Produrre e usare semplici strumenti.		
ARTE IMMAGINE	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare prodotti di diverso tipo. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici conosciuti osservando immagini e opere d'arte.		
	Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e il loro significato.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		

EDUCAZIONE FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.		
	Il gioco, lo sport e le regole del fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. Mettere in pratica le regole nella competizione sportiva, rispettare gli avversari manifestando senso di responsabilità.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Riconoscere le potenzialità del proprio corpo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.		
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio contributo. Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.		
	Sviluppo sostenibile - Conoscere della mia nazione, la storia, le origini, manifestazioni, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali. Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni di rischio. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona e dell'ambiente.		
	Cittadinanza digitale -Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione. Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando sé stesso e il bene collettivo. Distinguere alcuni devices e utilizzare correttamente applicazioni messe a disposizione dall'istituzione scolastica.		

(1) Avanzato: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE 1^a-2^a -3^a SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO 1 ^a -2 ^a -3 ^a SCUOLA PRIMARIA		GIUDIZIO SINTETICO (1)	
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1° PERIODO	FINALE
RELIGIONE	Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.		
	La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.		
	Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.		
	I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		

(1) Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE 4^a -5^a SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO 4 ^a -5 ^a SCUOLA PRIMARIA		GIUDIZIO SINTETICO (1)	
DISCIPLINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1° PERIODO	FINALE
RELIGIONE	Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso		
	La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.		
	Il linguaggio religioso Intendere il segno religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo di incontro" con sé stessi, Dio e l'altro. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio a Dio e all'uomo.		
	I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		

(1) Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente

La certificazione delle competenze alla fine della scuola primaria

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

(1) Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali** :

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE			
Livello di apprendimento	Obiettivo	Progressi rispetto alla situazione iniziale	Voto
L'alunno/a:			
conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti; applica e organizza le conoscenze in maniera corretta ed efficace, riuscendo a coglierne le situazioni complesse; espone in modo ricco e appropriato con apporti critici, originali e creativi, utilizzando una terminologia specifica.	Raggiunto in modo eccellente	Costanti e notevoli	10
conosce in modo ampio e soddisfacente i contenuti; comprende e applica le conoscenze in modo autonomo in situazioni complesse; espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico;	Raggiunto in modo completo	Costanti e rilevanti	9
conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline con adeguata competenza; comprende in modo agevole in situazioni più articolate, dimostrando buona autonomia; espone con terminologia generalmente corretta;	Raggiunto in modo adeguato	Costanti e significativi	8
conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline; comprende, applica e rielabora mostrando una certa autonomia; espone con terminologia generalmente corretta;	Raggiunto in modo sostanzialmente adeguato	Significativi	7
conosce gli elementi essenziali delle discipline; comprende globalmente messaggi e testi; si orienta con qualche difficoltà e possiede un'accettabile autonomia operativa; espone con terminologia generica, ma corretta;	Raggiunto in modo essenziale	Alcuni	6
conosce in modo superficiale i contenuti delle discipline; comprende semplici informazioni in situazioni note; si orienta con difficoltà ed è poco autonomo nel lavoro; espone in modo poco corretto e inappropriato	Raggiunto in modo parziale	Modesti	5
conosce in modo lacunoso i contenuti delle discipline ; comprende con difficoltà i messaggi proposti; non sa orientarsi nelle situazioni proposte anche se semplici; ha scarsa autonomia operativa; espone in modo disorganico;	Raggiunto in modo inadeguato	Pochi	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Voto	Livelli di competenza
COSTITUZIONE	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L' alunna/o sa recuperare le conoscenze, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l' educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo</p>	10	AVANZATO
			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L' alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l' educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9	

			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8	INTERMEDIO
			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7	

			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo del docente.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto del docente.</p>	6	BASE
			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione del docente per acquisirne consapevolezza.</p>	5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni del docente per acquisirne consapevolezza.</p>	4	

Livelli di competenza		AVANZATO		INTERMEDIO	
Voto		10	9	8	7
DESCRITTORI		L’ alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.		L’ alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Attivare autonomamente e consapevolmente, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici e in rispetto della flora e fauna selvatica.		L’ alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all’ esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse	
COMPETENZE		Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l’ ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’ incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’ attività di riciclaggio.			
TEMI		SVILUPPO SOSTENIBILE			

			<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6	BASE
			<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>L'alunna/o raramente mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni solo in maniera sporadica e dietro continua sollecitazione.</p>	4	

TEMI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Voto	Livelli di competenza
CITTADINANZA DIGITALE	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza collettiva da preservare. È in grado di argomentare</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a</p>	<p>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e</p> <p>Contrastare e segnalare atti di cyberbullismo</p>	<p>L' alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati.</p> <p>Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	10	AVANZATO
			<p>L' alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.</p> <p>Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	9	
			<p>L' alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente.</p> <p>Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	8	INTERMEDIO
			<p>L' alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto.</p> <p>Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	7	

Livelli di competenza		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Voto		6	5	4
DESCRITTORI		L' alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	L' alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell' utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	L' alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Individua i rischi della rete con molta difficoltà e necessita di aiuto costante nella selezione delle informazioni e nell' utilizzo degli strumenti digitali. Rispetta raramente la riservatezza e l' integrità propria e altrui.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
COMPETENZE				
TEMI				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO CLASSI I II III

ASCOLTO E PARLATO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9
		decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8
		decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7
		decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
		decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	5
		decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4

LETTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
		legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
		legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;	7
		legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende, parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
		legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
		legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4

SCRITTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
		ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
		scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
		scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
		compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	L'alunno:	
		ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
		padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
		si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
		realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
		comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
		opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
		si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
		ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
		mostra conoscenze ampie e articolate;	8
		conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
		nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti.	6
		conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
		esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: INGLESE CLASSI I-II-III

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		comprende il messaggio in modo parziale;	4
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	L'alunno:	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		comprende il messaggio in modo parziale;	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	L'alunno:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	L'alunno:	
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo;	8
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: FRANCESE II LINGUA

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		comprende il messaggio in modo parziale;	4
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno:	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		comprende il messaggio in modo parziale;	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	L'alunno:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	L'alunno:	
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA

USO DELLE FONTI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;</p>	L'alunno distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	L'alunno distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4

STRUMENTI CONCETTUALI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	L'alunno padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo:	
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
non adeguato;	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4

PAESAGGIO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE;			
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.	L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo :	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA

NUMERI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	L'alunno:	10
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza, con padronanza e in modo originale esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole le strutture di interpretazione e autoregolazione;	9
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, le strutture di interpretazione; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	8
		possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole le strutture di interpretazione	7
		possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi che richiedono le risorse da utilizzare; utilizza in modo appropriato le strutture di interpretazione	6
		possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto le strutture di interpretazione.	5
		possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;	

		utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	
		possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4

SPAZIO E FIGURE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	L'alunno	
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità anche in modo personale utilizza in modo consapevole le strutture di interpretazione e autoregolazione	10
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, le strutture di interpretazione; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole le strutture di interpretazione;	8
		possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato le strutture di interpretazione;	7
		possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, le strutture di interpretazione	6
		possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	5
		possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive	4

		comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	
--	--	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	L'alunno	
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
		possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4

DATI E PREVISIONI			
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	L'alunno	
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
		possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
		possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE

FISICA E CHIMICA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	L'alunno:	
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
		possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
		possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Vot
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	L'alunno	
		<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
		<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9
		<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
		<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
		<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
		<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
		<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4

BIOLOGIA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	L'alunno	
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
		possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
		mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA

COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
		usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base;	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI			
Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
		ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE			
<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	L'alunno	
		ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	L'alunno	
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
		produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
		produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
		produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
		produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
		produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;	4

		<p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	
--	--	---	--

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	L'alunno	
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	10
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	9
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	7
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p>	6
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5

		<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;</p>	4
--	--	--	----------

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	L'alunno	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	10
		possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	
		conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	9
		possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	
		conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	8
		possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	
		conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	7
		possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	
		conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	6
		possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	
		conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	5
		esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;	

		<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;</p>	4
--	--	---	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	L'alunno	
		realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	L'alunno	
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;	10
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;	9
		conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito;	8
		conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione;	7
		conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
		conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
		non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	L'alunno	
		ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	10
		conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	9
		conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	8
		lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	7
		lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	6
		partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	5
		partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole;	4

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	L'alunno	
		realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate; applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;	10
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive; applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;	9
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni; conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;	7
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio; esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;	6
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato; esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;	5
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	L'alunno	
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;	10
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale;	9
		sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo;	8
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti;	7
		analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;	6
		conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;	5
		denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica;	4
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	L'alunno	
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	9
		realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
		realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	7
		realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	6
		rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	5
		ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto;	4

INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	L'alunno	
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	10
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	9
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico;	8
		conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo;	7
		conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
		è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo;	5
		coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE

DIO E L'UOMO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	L'alunno	
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	buono
		conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	sufficiente
		conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	buono
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	L'alunno	
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	buono
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	sufficiente
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente	buono
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Visto l'Art. 6, c. 5, del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107, che recita: "Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno", l'attribuzione del voto di ammissione all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sarà effettuata mediante il calcolo della media dei voti riportati al termine di ciascuno dei tre anni concluso con l'ammissione alla classe successiva o all'esame

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO PER L'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO.

Indicatori	Valutazione				
	5	6	7	8	9/10
Pertinenza con l'enunciato.	La traccia è seguita solo in parte.	La traccia è seguita nelle sue linee generali.	La traccia è trattata in modo completo.	La traccia è sviluppata in modo completo e approfondito.	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti e originali.
Ricchezza e organicità del contenuto.	La produzione è confusa.	La produzione è semplice.	La produzione è adeguata.	La produzione è approfondita e presenta anche considerazioni personali.	La produzione è brillante e originale, ricca di spunti personali.
Correttezza ortografica e morfosintattica.	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista della ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale.	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è pertinente e vario.
Testo argomentativo					
Efficacia dell'argomentazione.	Le caratteristiche della struttura argomentativa sono poco rispettate.	Le argomentazioni sono essenziali e schematiche.	Le argomentazioni sono pertinenti e adeguatamente sviluppate.	Il testo risulta completo ed elaborato.	Il testo risulta completo, elaborato ed efficace.
Comprensione e sintesi.					
Comprensione del testo.	Comprensione lacunosa e frammentaria	Comprensione soddisfacente, ma non sempre precisa.	Comprende la maggior parte degli elementi specifici del testo.	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.	Coglie in modo preciso l'idea centrale e mostra di avere chiara consapevolezza del messaggio.
Individuazione delle informazioni essenziali e riformulazione del contenuto.	Le informazioni principali non sono state individuate.	Il testo riporta le informazioni essenziali, ma anche superflue; vi sono parti riprese letteralmente dal testo.	Il testo riporta globalmente le informazioni essenziali; riformulando parzialmente il brano proposto.	Il testo riporta le informazioni essenziali riformulando il brano proposto.	La sintesi riporta tutte le informazioni e dimostra una piena comprensione del testo che è riformulato in modo personale.

Testo narrativo - descrittivo

Indicatori	Valutazione				
	5	6	7	8	9/10
Pertinenza con l'enunciato.	La traccia è seguita solo in parte.	La traccia è seguita nelle sue linee generali.	La traccia è trattata in modo completo.	La traccia è sviluppata in modo completo e approfondito.	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti e originali.
Ricchezza e organicità del contenuto.	La produzione è confusa.	La produzione è semplice.	La produzione è adeguata.	La produzione è approfondita e presenta anche considerazioni personali.	La produzione è brillante e originale, ricca di spunti personali.
Correttezza ortografica e morfosintattica.	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista della ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista orografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale.	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è pertinente e vario.

Testo argomentativo

Indicatori	Valutazione				
	5	6	7	8	9/10
Pertinenza con l'enunciato.	La traccia è seguita solo in parte.	La traccia è seguita nelle sue linee generali.	La traccia è trattata in modo completo.	La traccia è sviluppata in modo completo e approfondito.	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti e originali.
Ricchezza e organicità del contenuto.	La produzione è confusa.	La produzione è semplice.	La produzione è adeguata.	La produzione è approfondita e presenta alcune considerazioni personali.	La produzione è brillante e originale, ricca di spunti personali.
Efficacia dell'argomentazione.	Le caratteristiche della struttura argomentativa sono poco rispettate.	Le argomentazioni sono essenziali e schematiche.	Le argomentazioni sono pertinenti e adeguatamente sviluppate.	Il testo risulta completo ed elaborato.	Il testo risulta completo, elaborato ed efficace.
Correttezza ortografica e morfosintattica.	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista della ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista orografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale.	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è pertinente e vario.

Comprensione e sintesi

Indicatori	Valutazione				
	5	6	7	8	9/10
Comprensione del testo.	Comprensione lacunosa e frammentaria	Comprensione soddisfacente, ma non sempre precisa.	Comprende la maggior parte degli elementi specifici del testo.	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.	Coglie in modo preciso l'idea centrale e mostra di avere chiara consapevolezza del messaggio.
Individuazione delle informazioni essenziali e riformulazione del contenuto.	Le informazioni principali non sono state individuate.	Il testo riporta le informazioni essenziali, ma anche superflue; vi sono parti riprese letteralmente dal testo.	Il testo riporta globalmente le informazioni essenziali; riformulando parzialmente il brano proposto.	Il testo riporta le informazioni essenziali riformulando il brano proposto.	La sintesi riporta tutte le informazioni e dimostra una piena comprensione del testo che è riformulato in modo personale.
Correttezza ortografica e morfosintattica.	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista della ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale.	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è pertinente e vario.

Tabella di valutazione delle prove scritte di Matematica per l'esame di stato conclusivo del primo ciclo.

Quesiti svolti n. su....

L'elaborato è (1).....; l'alunno ha affrontato
deiquesiti proposti e ne ha portato a termine n°.....

Dimostra di possedere (2).....capacità di calcolo e una (3).....
.....conoscenza dei procedimenti operativi.

Le rappresentazioni grafiche sono (4).....

Il linguaggio specifico è (5).....

1) Ordinato, sufficientemente ordinato, poco curato, disordinato

2) Ottime, buone, sufficienti, modeste.

3) Buona, sufficiente, adeguata, accettabile, inadeguata.

4) Complete, incomplete, accurate, approssimative.

5) Appropriato, incerto, talvolta improprio, adeguato

Quesiti svolti n. su....

L'elaborato è (1).....; l'alunno ha affrontato
deiquesiti proposti e ne ha portato a termine n°.....

Dimostra di possedere (2).....capacità di calcolo e una (3).....
.....conoscenza dei procedimenti operativi.

Le rappresentazioni grafiche sono (4).....

Il linguaggio specifico è (5).....

1) Ordinato, sufficientemente ordinato, poco curato, disordinato

2) Ottime, buone, sufficienti, modeste.

3) Buona, sufficiente, adeguata, accettabile, inadeguata.

4) Complete, incomplete, accurate, approssimative.

5) Appropriato, incerto, talvolta improprio, adeguato

Criteri per la conduzione del colloquio pluridisciplinare

Il colloquio, condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice, dovrà consentire di valutare la maturazione globale dell'alunno. A titolo indicativo ritiene che il colloquio debba:

θ durare 20 o 30 minuti per alunno;

θ rispettare la collegialità;

θ essere condotto dai singoli commissari ricordando che essi devono:

-- abbandonare il ruolo di "*emittente*" per assumere quello di "*ricevente*";

-- rispettare i tempi di esposizione del candidato e dei colleghi;

-- intervenire con attenzione e correttezza per chiedere approfondimenti o passaggi da una materia all'altra;

-- non fare commenti negativi;

-- non assumere atteggiamenti disinteressati;

-- ricordare che anche particolari posture o gesti possono assumere valore di assenso o di dissenso;

-- non insistere nel far dire al candidato qualcosa che lo stesso non è in grado di dire, magari passando ad un altro argomento o ad altro ambito disciplinare;

-- ricordare che non è obbligo fare domande su tutte le materie d'esame;

θ accertare il livello di capacità trasversali raggiunto dal candidato. L'accertamento deve essere fatto servendosi delle materie come campo d'indagine, ma ciascun commissario deve saper trarre dalle considerazioni sullo specifico disciplinare gli elementi utili per definire il livello di capacità e partecipare, quindi, alla formulazione del giudizio finale, con "*pari dignità professionale*";

θ approdare ad un giudizio finale elaborato sulla base dei parametri concordati in sede di consiglio di classe.

Si deve evitare che il colloquio si risolva in un repertorio di domande e risposte su ciascuna disciplina, prive di collegamento, così come impedire che esso scada ad inconsistente esercizio verboso, da cui esulino i contenuti culturali cui è tenuta ad informarsi l'azione della scuola.

Il giudizio globale sul colloquio e il relativo voto dovrà scaturire dal modo in cui l'alunno saprà inserirsi in questo armonico dispiegarsi di spunti e sollecitazioni.

Per le discipline di carattere operativo, il colloquio prenderà spunto da quanto prodotto in esercitazioni pratiche effettuate nel corso dell'anno scolastico.

Criteri per la valutazione del colloquio pluridisciplinare colloquio pluridisciplinare

Durante il colloquio, l'alunno è apparso (1) _____

(1) [o sereno, o calmo, o agitato, o ha a stento trattenuto la propria emotività]

Ha evidenziato una **padronanza della comunicazione** (2) _____

(2) [o ricca e articolata, o personale e appropriata, o sufficientemente strutturata, o accettabile, o impropria, carente, confusa, stentata]

dimostrando una **conoscenza dei contenuti culturali** (3) _____

(3) [o ampia e articolata, o sistematica, o globalmente sufficiente, o superficiale, piuttosto mnemonica, o frammentaria]

ed una **capacità di collegamenti** (4) _____

(4) [o personale e motivata, o logica e consequenziale, o sufficientemente strutturata, o sufficiente (sebbene opportunamente guidato),
o incerta, o sporadica]

Il **grado di maturazione** generale è apparso (5) _____

(5) [o ottimo e completo, o distinto, o buono, o (pienamente) sufficiente, o sufficiente se rapportato ai livelli di partenza, o in via di sviluppo, o incerto]

Criteri per la valutazione finale giudizio complessivo e consiglio orientativo

Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato (1) _____

(1) [o proficuamente, o sistematicamente , o in modo adeguato, o superficiale]

alle attività scolastiche, evidenziando un processo di apprendimento(2) _____

(2) [o autonomo e sistematico, o ordinato e produttivo, o graduale, o sufficiente, o lento ma adeguato]
e raggiungendo risultati (3) _____.

(3) [o completi, o più che soddisfacenti, o soddisfacenti, o accettabili,]

Ha mostrato (4) _____ capacità espressive, di osservazione, di comprensione, di analisi.

(4) [o valide e personali, o valide, o appropriate, o modeste]

In sede di esame ha confermato la sua (5) _____ preparazione

(5) [o critica ed appropriata, o chiara ed apprezzabile, o apprezzabile, o mediocre, o alquanto limitata] e /
ma un (6) _____ grado di maturità.

(6) [o ottimo, o distinto, o buono, o sufficiente o non sufficiente]

Versione 2- usata nell'ultimo esame.

Traccia giudizio colloquio

Candidato _____

Il candidato ha affrontato il colloquio con (1) _____

Ha dimostrato di possedere una (2) _____ conoscenza degli argomenti,
che ha esposto in modo (3) _____

E' / non è riuscito a operare (4) _____ collegamenti con le
diverse discipline.

Ha evidenziato un grado di maturazione globale (5) _____

(1) tranquillità, sicurezza, emozione.....

(2) ottima, buona, sufficiente, modesta, insufficiente

(3) organico, chiaro, disorganico

(4) validi, adeguati

(5) notevole, elevato, soddisfacente, accettabile, modesto

Traccia giudizio finale

Dagli atti d'esame risulta che il candidato ha conseguito una preparazione globale (1) _____
_____, (2) _____ capacità logico-espressive, critiche e di
rielaborazione personale e un grado di maturazione (3) _____

(1) ottima, soddisfacente, buona, sufficiente, insufficiente

(2) notevoli, apprezzabili, adeguate, modeste, limitate

(3) rilevante, adeguato, sufficiente, inadeguato

Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricerca, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze ed delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

